



Városmissziós Filmklub

2007. szeptember 16-22.

Szentendre, P'Artmozi

Vasárnap – témánk a hit:

20.00: Kanyaron túl (r.: Dér András), színes magyar filmdráma, 106 perc (Bódy Gábor terem)

Egy utazás története ez a film, emberi viszonyok horizontális és bensők vertikális metszésében. A megértés és a meg-nem „értettség útifilmje”. Emberi pszichékre összpontosít, mégis megkerülhetetlen tényező a környezet. A drogos lány körül egy alternatív zenei világ körvonalazódik, ahol a művészi kifejezésnek rituális eleme a drog. A másik oldalon pedig az egyház jelenik meg, amely aggódalmasan tekint a pap egyéni kezdeményezéseire.

A szakralitás és a rítus párharca ez a film. A monolitikus pap és a határhelyzetek közt vergődő lány egymásra találása, mert a szélső pontok vonzzák egymást. Szerepjátékok sora ez a film, filmszínház - színházfilm. A bizalom, a biztonság keresése a tét.

Vendég: Dér András, rendező



Hétfő – témánk a remény:

18.00: Érintettek (r.: Tóth Artin), színes magyar dokumentumfilm, 70 perc, 2004 (kisterem)

Attilával 2003 novemberében kezdődött el a forgatás a budapesti Szent László kórházban. Csontvelő-átültetésre várt. Kezdetét vette egy újfajta élet, steril körülmények között, a világtól szinte hermetikusan elzárva. És kezdetét vette egy hihetetlen küzdelem az életért, amely küzdelemnek Attila fantasztikus gyógyulni akarása lett a kulcsa. Kameránk egy éven keresztül rögzítette az eseményeket. A steril bokszon belüli világról, a sikerekről, a mélypontokról, egy 14 éves kisfiú harcáról.



20.00: Álomturné (r.: Szekeres Csaba), színes magyar fikciós dokumentumfilm, 60 perc (Bódy Gábor terem)

Doki és társai egy kisváros lakóotthonában töltik szürke, gyakran unalmas hétköznapiikat. Egy nap azonban elhatározzák, hogy zenekart alapítanak, és meghódítják a showbiznisz világát. Szekeres Csaba és Gáspár Judit Filmszemle-díjas filmje a szellemi sérültek legbelső érzéseihez vezet minket, s megmutatja, hogy a legkisebb és a legnagyobb emberi reménységek tulajdonképpen ugyanakkorák. Csak meg kell tanulni lehántani a takaró rétegeket.

Vendég: Szekeres Csaba, rendező és a Nemadomfel együttes, a film szereplői, akik rövid koncertet adnak

Kedd – témánk az öröm:

18.00: Jel a világ számára (r.: Mohi Sándor), színes magyar dokumentumfilm, 53 perc (kisterem)

Az 50 perces dokumentumfilm négy, a monasztikus életet választó fiatal, bakonybéli bencés szerzetesről szól. Életüket a rendalapító Szent Benedek felszólítása tölti ki: „Imádkozzál és dolgozzál!” A filmben Istennel, egymással és saját magukkal való kapcsolatukról, a világról, a szerzetességről és sok minden másról beszélnek. A filmet a 2007-es Magyar Filmszemle dokumentumfilmjei között mutatták be.

20.00: Hétköznapi mennyország (r.: Kay Pollak), színes feliratos svéd filmdráma, 130 perc (Bódy Gábor terem)

Daniel Daréus, a híres és gazdag zenész besokall az állandó hajtástól, így azt gondolja, pár hónapra szülőfalujába költözik, hogy kipihenje magát. A kis faluban azonban hamar híre terjed a világhíresség hazatérésének, így hamar föl is kéri a helyi református kórus vezetésére. A zene más helyre kerül így a lakosok életében, vele együtt pedig új érzések keletkeznek. Öröm és bánat, szeretet és szeretetlenség költözik az eddig meglehetősen szürke helyre.

Vendég: Schramkó Péter, tanár, restaurátor

Köszönet a Duna TV, a Dunatáj alapítvány, a Titánia Master-Pro Kft., a Mokép és Tóth Artin, filmrendező segítségéért.
További információ: www.ryszsyblog.extra.hu

Szerda - témánk a jövő:

18.00: Babel (r.: Alejandro González Inárritu), színes feliratos amerikai filmdráma, 142 perc, 2006 (Bódy Gábor terem)

Ebben a felkavaró, egyszerre mélyen személyes és politikus filmben, amelyet három kontinensen és négy nyelven forgattak, Alejandro González Inárritu rendező könyörtelen realizmussal boncolja a határok természetét, amelyek embert az embertől elválasztanak. Munkája közben felidézi az ősi 'bábeli' történetet, és felveti annak napjainkban érvényes kérdéseit. A félreértett személyiségek, a tévedések és az emberi érintkezés elmulasztott pillanatai, noha gyakran láthatatlanul, de irányítják életünket.

Vendég: Szél Károly, szentendrei festőművész

Csütörtök – az áldozat:

18.00: Tigris a hóban (r.: Roberto Benigni), színes szinkronizált olasz filmdráma, 122 perc (Bódy Gábor terem)

Az elismert költő és egyetemi tanár, Attilio De Giovanni szenvedélyes és kissé különc ember, aki képes magát levetni a földre a tanítványai előtt, csak hogy jobban érzékeltesse a költészet hatását. Egy nap Rómába érkezik arab származású, de évek óta Párizsban élő költő barátja, Fuad. 2003-at írunk, és az iraki háború már a levegőben lóg, Fuad pedig úgy dönt, hogy visszatér Bagdadba, hogy a bajban honfitársai mellett legyen. Attilio ismerőse, Vittoria, aki Fuad költészetéről ír könyvet, elkíséri a költőt Irakba. Attilio nemsokára szörnyű hírt kap költő barátjától: Vittoria súlyosan megsérült az amerikai bombázások alatt, és élet-halál között lebeg.

20.00: Utazások egy szerzetessel (r.: Fekete Ibolya), színes magyar dokumentumfilm, 65 perc (Bódy Gábor terem)

A film Böjte Csaba, ferences szerzetesnek, a dévai, a szováti és más, magyar és román árva- és szegénygyerekeket befogadó intézmény alapítójának, mai vallási életünk egyik fő motorjának néhány napját követi nyomon. Egyszerűségében, érzelmeket, szeretetet, fájdalmat, örömet, szomorúságot, olykor meglepődést mutató arcokkal, sorsokkal találkozunk, köztük elsősorban a mindig tetterre kész szerzetessel.

Vendég: Böjte Csaba atya, ferences szerzetes, a film főszereplője



Szombat – témánk a szeretet:

18.00: A ház kulcsai (r.: Gianni Amelio), színes feliratos olasz-francia-német filmdráma, 105 perc (Bódy Gábor terem)

A film különleges módon mutat be egy megható történetet Gianniról (Kim Rossi Stuart), aki megpróbál közel kerülni tizenéves, mozgássérült fiához, akit még sosem látott. A gyermek, Paolo születésétől fogva testi és szellemi fogyatékkal él. A fiúnak speciális kezelésre kell utaznia egy berlini kórházba, ahová apja, Gianni kíséri el, azt remélve, hogy közelebb kerülhet fiához. Gianni az út folyamán megismerkedik Nicole-lal, (Charlotte Rampling), aki egész életét beteg lánya ápolásának szenteli. Beszélgetéseik során Nicole segít Gianninak elfelejteni büntudatát, amit Paolo cserbenhagyása miatt érez. A férfi lelki újjászületése váratlan és törekény boldogságot visz apa és fia életébe. Képesek lesznek felfedezni igazi énjüket az otthonuktól távoli helyen.

Az Olaszországban közkezdelt rendező, Gianni Amelio filmje, A ház kulcsai Giuseppe Pontiggia „Kétszer születni” című regénye alapján készült.

„Mondd, te kit választanál?”

Kísérőrendezvény – fotókiállítás Sergő András fotográfus fényképeiből.

2007 nyarán már harmadik alkalommal adták elő szentendrei fiatalok Szörényi Levente és Bródy János rockoperáját, az *István, a királyt*. Az idei, Székelyföldön tartott előadás dévai, csíksomlyói és gyergyószentmiklósi árva és nehézsorsú gyermekek megsegítésére történt, s a gyermekek táboroztatásával volt összekötve.

A megnyitó időpontja: **2007. szeptember 15. 18.00**

A kiállítást megnyitja: Szűcs Balázs, a PPKE lelkesze, a tábor főszervezője

